

La Compagnie d'Objet Direct met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelle.

Jeanne Sandjian s'est formée à la scénographie à l'ENSATT et au jeu au Théâtre Aux Mains Nues et à l'école Lecoq. Elle a travaillé avec Emilie Valantin, Dominique Houdart, Jean-Louis Heckel et Filmigood, avant de créer la Compagnie d'Objet Direct.

Yousef Zayed, né en Palestine, est professeur de oud et de percussions orientales au conservatoire de Gennevilliers. Il accompagne de nombreux artistes : dont Dorsaf Hamdani, Nora Krief, Sœur Marie Kheyrouz, 2E2M et Amédiez....

Fatima El Hassouni développe une activité plurielle, à la fois chanteuse, clown et comédienne. Elle collabore aux créations de William Petit, de Jean Query, de la cie des Mélangeurs... Elle participe à plusieurs créations de la compagnie d'Objet Direct.



Les spectacles de la Compagnie d'Objet Direct :

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

Spectacle de pop-up, théâtre de papier et films d'animation d'après l'album éponyme de Delphine Chedru.

Technique : théâtre de papier - Public : JP à partir de 3 ans.

La Fabrique à bébés raconte l'épopée biologique de la fécondation, pour une comédienne et 24 marionnettes.

Technique : Théâtre d'objet - Public : TP.

La Révolte des couleurs est un spectacle musical participatif sur la Shoa et la discrimination présentée au travers d'une classe d'enfants-couleurs.

Technique : ombres colorées en volume - Public : JP.

Traversée est un conte migratoire pour marionnettes sur racines et chant a capella.

Technique : marionnettes sur pilotis - Public : adultes et adolescents.

L'Arrose-livres est une buvette littéraire et marionnettique à hauteur d'enfants.

Technique : Muppets - Public : JP.



Coproduction
Conservatoire Edgar Varèse,
Ville de Gennevilliers



Diffusion
www.lalunedanslespieds.com
01.43.28.34.50
06.12.23.40.38



Compagnie d'Objet Direct
06 22 80 16 22
ciedobjetdirect@yahoo.fr
www.cie-objet-direct.com

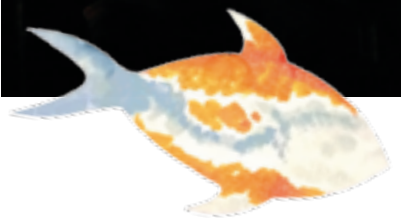
La Compagnie d'Objet Direct
présente

Papiers de voyage

Théâtre de papier, ombres et musique

Tout public à partir de 6 ans





DISTRIBUTION

Écriture : Charles Piquion

Mise en scène et plastique : Jeanne Sandjian

Musique originale : Yousef Zayed

Jeu : Fatima El Hassouni

Lumière : David Schaffer



FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

Jauge : 100 à 180 personnes selon la salle

Spectacle autonome techniquement

Sonorisation et lumière intégrée au décor
(prise 220V à proximité)
obscurité nécessaire

Scène : 7m X 6m minimum

Montage : 4 h Démontage : 2 h

Nombre de personnes en tournée : 3

Une petite fille construit, sur la plage, des villes de sable pour protéger les petits poissons des plus voraces. Elle y trouve un anneau magique, donné, c'est certain, par le prince des poissons en guise de remerciement.

Mais, la guerre survient ; et toute la famille doit fuir son pays.

D'un rivage à l'autre, l'enfant raconte son voyage épique sur le fil des frontières.

Ce voyage, même long et dangereux, résonne de contes et de rencontres étonnantes. Elle fait route parmi les moutons, défie un ogre gardien des murs, navigue au milieu de vagues tentaculaires et se confronte à des nains-passeurs...

Le spectacle est poétique, émouvant mais aussi drôle et ludique.

D'un cercle de papiers froissés, déchirés, émergent des images et des fragments d'histoires avec lesquels la comédienne raconte cette aventure inspirée du réel.

Elle est accompagnée par une autre voix, tout aussi importante, la musique, aux accents singuliers du oud et du bendir.

