



La Compagnie d'Objet Direct met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelle.

Jeanne Sandjian s'est formée à la scénographie à l'ENSATT et au jeu au Théâtre Aux Mains Nues et à l'école Lecoq. Elle a travaillé avec Emilie Valantin, Dominique Houdart, Jean-Louis Heckel et Filmigood, avant de créer la Compagnie d'Objet Direct.

Les spectacles de la Compagnie d'Objet Direct :

La Fabrique à bébés

Épopée biologique de la fécondation, pour une comédienne et 24 marionnettes.

Technique : Théâtre d'objet - Public : TP

Texte : Gonéry Libouban - Mise en scène et jeu : Jeanne Sandjian

La Révolte des couleurs

Spectacle musical participatif sur la Shoah et la discrimination présentée au travers d'une classe d'enfants-couleurs.

Technique : Ombres colorées en volume - Public : JP

Texte : Sylvie Bahuchet - Musique : Philippe Miller - Mise en scène : Jeanne Sandjian

Traversée

Conte migratoire pour marionnettes sur racines et chant a capella.

Technique : Marionnettes sur pilotis - Public : Adultes et adolescents

Mise en scène et jeu : Jeanne Sandjian - Musique et jeu : Fatima El Hassouni

L'Arrose-livres

Buvette littéraire et marionnettique à hauteur d'enfants.

Technique : Muppets - Public : JP

Mise en scène : Mathieu Enderlin et Jeanne Sandjian - Jeu : Fatima El Hassouni et Jeanne Sandjian



06 22 80 16 22

ciedobjetdirect@yahoo.fr

www.cie-objet-direct.com

Cité du commandant Lhermignier - 9 rue Lucien Lanterrier - 92230 Gennevilliers



La Compagnie d'Objet Direct
présente

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

D'après l'album de Delphine Chedru

Pop-up
théâtre de papier
et film d'animation
à partir de 3 ans



