

Enfants

Sélection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**

Spectacles

Compagnie d'Objet direct - Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

3 ans. Mise en scène de la
Compagnie d'Objet direct.
Durée: 40 min. 16h (sam., dim.),
Gare au théâtre, 13, rue
Pierre-Sémard, 94 Vitry-sur-
Seine, 01 55 53 22 26. (6 €).

******* Un ballon rouge envolé,
un seau abandonné, une
perle tombée dans un lavabo...

A chaque objet perdu
correspond une histoire,
qu'une comédienne-
manipulatrice raconte en
images à l'aide de grands et
beaux livres pop-up ou d'un
film d'animation. D'un point
de départ réaliste, une suite
joliment fantaisiste de leurs
pérégrinations s'invente
à chaque page tournée : on se
retrouve chez les Martiens,
sous l'eau en compagnie d'un
poisson-shérif et d'un requin,
dans un cirque de cafards...
Sur le thème de la disparition,
ce spectacle de théâtre
d'objets et de papier propose
aux tout-petits une
promenade vers un imaginaire
tout en douceur et en sourire.

Voir article page 10

Le Parisien.fr

LE PARISIEN

VI

Loisirs



en famille

CONDAMINE DUBOIS ET COLLECTIF



LE FESTIVAL

Un mini Avignon à Vitry-sur-Seine (94). L'équipe de Gare au théâtre propose un festival d'Avignon miniature, aux portes de Paris,

d'aujourd'hui au 22 juillet. Parmi la vingtaine de pièces présentées, près d'une dizaine sont destinées au jeune public.

- **A partir de 1 an.** « Nous n'irons pas à Avignon », Gare au théâtre, 13, rue Pierre-Sémard à Vitry (94). Du mercredi au dimanche, de 15 à 21 heures. De 6 à 13 € par spectacle. Jusqu'au 22 juillet. www.gareautheatre.com

LIRE ÉCOUTER VOIR SORTIR JOUER

Télérama enfants

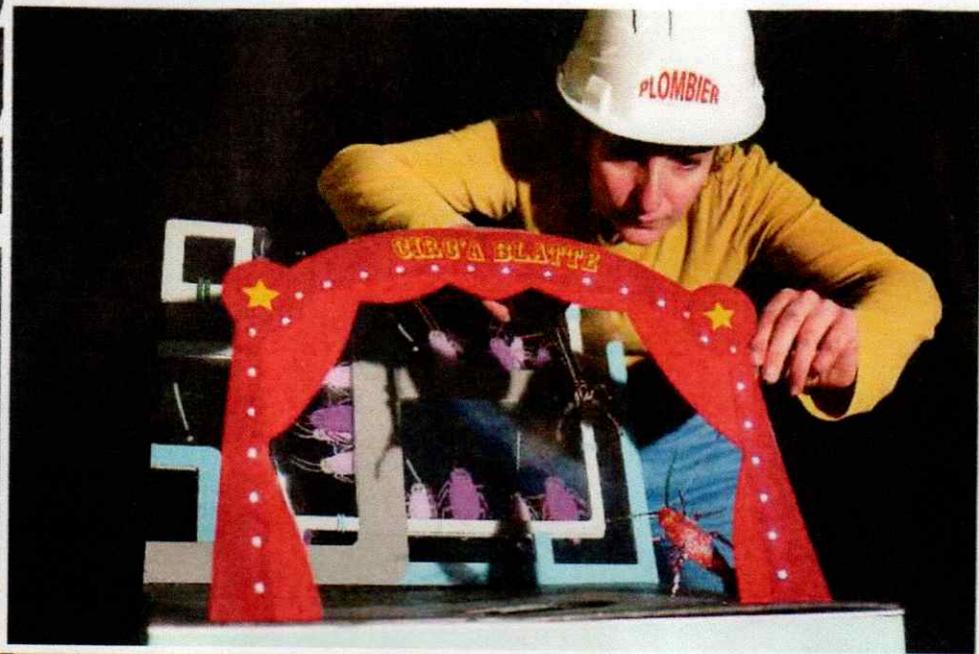
NOUS N'IRONS PAS À AVIGNON FESTIVAL DE THÉÂTRE

TT
C'est dans le décor d'une ancienne gare de fret que se déroule ce festival. Chaque été, la programmation comble les amateurs de spectacle vivant et les familles qui restent en Ile-de-France. Une bonne partie étant dédiée aux enfants de tous les âges. Le public découvre différentes formes de théâtre : d'objets, d'ombres ou du conte musical. Avec de grands livres

pop-up, une comédienne raconte des histoires de disparition (*Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel?*), des marionnettes naissent d'un morceau de tissu blanc (*Rien*) ou de bouts de fils (*Bazar*)... Pour cette 20^e édition, les spectacles s'enchaînent chaque heure, et sur le bitume de la cour les transats sont de sortie pour le goûter. — F.S.-M.

DÈS 1 AN Du 4 au 22 juillet, Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine (94), gareautheatre.com

Marionnettes, contes, théâtre d'objets...
Nous n'irons pas à Avignon enchantera petits et grands.



TÉLÉRAMA ENFANTS N° 23 - JUIN 2016 - ILLUSTRATION: JESUS VERONICA

Paris

MÔMES

N° 116 juin-juillet-août 2018
Gratuit. **A donner surtout aux parents.**

agenda JUIN-JUILLET-AOÛT

► 4-22 juillet. Spectacle

Nous n'irons pas à Avignon.

Gare au théâtre (Vitry-sur-

Seine 94). Du théâtre, de la

danse, du théâtre d'objet...

Le festival Nous n'irons pas

à Avignon hisse pour la 20^e é-

dition à nouveau le pavillon

des petites compagnies du-

rant trois semaines. Ne man-

quez pas *Que devienne les*

ballons lâchés dans le ciel ?

à partir de l'album de l'illus-

tratrice Delphine Chedru, dès

3 ans. ● **Age selon spec-**

tacle. Du mer au dim de 15h

à 21h. Tarif: 13€, 10€, en-

fant : 6€. RER C, Vitry Sur

Seine. gareautheatre.com

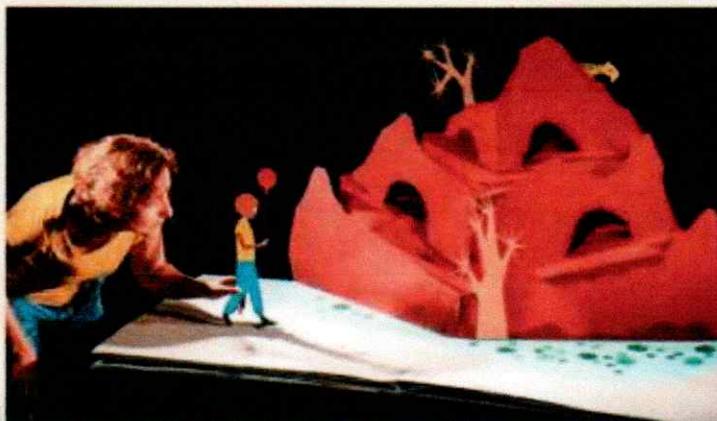
Val de Marne

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT

JUN 2018
N°357

3994

valdemarne.fr



Des spectacles pour tous les publics.

THÉÂTRE

Le Festival de Vitry

* Cette année encore, Gare au théâtre n'ira pas au Festival d'Avignon. Pourquoi aller là-bas alors qu'ici, on est si bien, proclame l'équipe de Mustapha Aouar. Une vingtaine de compagnies seront accueillies à Vitry pour donner 87 représentations les trois premières semaines de juillet. Le principe est identique à celui des années précédentes : chaque semaine, un nouveau programme, un spectacle toutes les heures, une grande diversité de disciplines artistiques (théâtre, marionnette, danse, cirque, conte, musique...), une programmation éclectique pour satisfaire tous les publics et tous les âges. D.B.

→ DU 4 AU 22 JUILLET à Gare au théâtre à Vitry.

01 55 53 22 22 et gareautheatre.com

Grasp the Arts

8 juillet 2018

newsreelintherea

- Creativeness keeps the Brain in Action! -

Pour un « Rien » nous irons à Vitry

« Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? » est un spectacle pop-up jeune public présenté par la Compagnie d'objet direct. La magie de la scène se ressent dès le début du spectacle. Des livres d'une taille bien au-delà de la normale sont repartis sur le plateau. Posés et ouverts, ils sont placés en sorte que la couverture soit bien visible. Celle-ci porte le titre du conte illustré : « Que devient... », « ...le ballon envolé dans le ciel », « ...le seau égaré sur la plage », « ...la perle engloutie par le lavabo ? » et « ...mon doudou oublié à l'école ! » Ainsi le spectacle se présente avec une structure en plusieurs actes où le motif principal est de retrouver un objet perdu.

La conteuse choisit le livre et tourne les pages face au public. En racontant les histoires, elle module sa voix selon les personnages et les situations. Parfois il s'agit même d'animaux surtout lorsque l'action se passe dans zoo. Cela se fait au même temps qu'elle manipule les marionnettes en cartons ainsi que les objets cachés à l'intérieur du livre. Chaque livre est un voyage à travers un monde dans lequel un objet se perd. Ceci devient la quête qui fait avancer l'action ainsi que les pages qui tournent. L'inventivité et ses trouvailles scéniques font que petits et grands ne s'ennuient jamais. Tout en étant ancrée dans une réalité le spectacle évolue vers un monde du merveilleux où tout devient possible.

La Compagnie Pareil Jamais amène le public dans des zones du grand froid. En revanche, l'action débute au moment du dégel dans une région reculée du Groenland. Le spectacle « Celle qui voulait devenir une seconde fois ce qu'elle avait été », donne l'occasion au public de découvrir une légende inuit : construite autour de l'esprit animal du renard en contact avec celui de l'humain. Rare sont les occasions pour plonger dans cet univers. Une manière de découvrir une façon de vivre conditionnée par cet environnement polaire et de la chasse essentiel pour la survie. Cette rencontre entre l'homme et le renard et le personnage Maqo est une occasion pour découvrir le mode de vie de chacun.

TOUS LES SPECTACLES
SUR TELERAMA.FR

Sélection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**

Spectacles

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel?

3 ans. Mise en scène de la cie d'Objet Direct. Durée: 40 min. 11h, 16h (dim.), Le Temps des Cerises, 90, promenade du Verger au fort d'Issy, 92 Issy-les-Moulineaux, festivalmarto.com. (13-17€).

Un ballon rouge envolé, un seau abandonné, une perle tombée dans un lavabo... A chaque objet perdu correspond une histoire, qu'une comédienne-manipulatrice raconte en images à l'aide de grands et beaux livres pop-up ou d'un film d'animation. D'un point de départ réaliste, une suite joliment fantaisiste de leurs pérégrinations s'invente à chaque page tournée : on se retrouve chez les Martiens, sous l'eau en compagnie d'un poisson-shérif et d'un requin,

dans un cirque de cafards... Sur le thème de la disparition, ce spectacle de théâtre d'objet et de papier propose aux tout-petits une promenade vers un imaginaire tout en douceur et en sourire.



**Que deviennent
les ballons lâchés
dans le ciel?** Le 25 mars,
92 Issy-les-Moulineaux.



Coté culture Notre sélection

@parisiensortie



Chansons, claquettes, fable : à Gennevilliers, les enfants en prennent plein les oreilles.

Le festival de Gennevilliers, « l'Avignon » des tout-petits

Ses trente-cinq spectacles — et une grande majorité de créations — raviront les enfants de 2 à 10 ans. Et même les parents s'y retrouveront !

GENNEVILLIERS 92

PAR ANISSA HAMMADI

Il n'est jamais trop tôt pour initier son enfant à la danse, au théâtre et à la musique. Le festival jeune et très jeune public de Gennevilliers (Hauts-de-Seine) cueille son public dès le berceau, avec une programmation destinée aux tout-petits. Et pas question d'aller vers la facilité : la grande majorité des trente-cinq spectacles présentés du 24 février au 7 mars sont des créations.

QUE DEVIENNENT LES BALLONS LÂCHÉS DANS LE CIEL ?

« Quand on parle du jeune public, on imagine des mises en scène avec des histoires très simples et connues. Là, nous sommes dans

la création originale, dans le domaine du sensible et de l'émotion » souligne Géraldine Salle, responsable artistique du festival. Le théâtre de papier « Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? », de la compagnie Objet Direct, en est un parfait exemple. Accessible dès l'âge de 3 ans, la pièce aborde avec humour et légèreté le thème de la

disparition : que devient le doudou oublié à l'école ? Le jouet égaré sur la plage ? Le festival de Gennevilliers n'infantilise pas ses spectateurs. Ainsi, même les parents s'y retrouvent. « Un spectacle jeune public réussi est un spectacle qui s'adresse aussi aux adultes. On aime à dire qu'on parle aux petits comme aux plus grands », ajoute

Géraldine. Et le contrat semble bien rempli : on leur parle d'une famille complètement déjantée dont les enfants sont aussi odieux qu'attachants, on leur raconte une fable musicale inspirée des haikus (courts poèmes japonais), on leur chante des chansons de Dick Annegarn en dansant des claquettes.

Cerise sur le doudou, les conteurs Béatrice Maillot et Guy Prunier susurrent de doux poèmes avant le début de certaines représentations pour faire patienter les petites oreilles. Après tout, ça reste des enfants.

Demandez le programme

À PARTIR DE 2 ANS

« Amnia au monde » (danse et théâtre) samedi 4 mars à 11 heures.

À PARTIR DE 3 ANS

« Duokami » (fable chorégraphique et musicale) samedi à 11 heures. « Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? » (théâtre de papier) mercredi à 14 heures.

« Tourne le monde » (création musicale) mercredi à 15 heures.

« Le crapaud au pays des trois lunes » (conte musical) mercredi à 16 h 15.

« Le petit roi et autres contes » (ciné-concert) à 15 heures.

À PARTIR DE 6 ANS

« Atu & Atoi » (chant et claquettes) samedi à 15 heures.

« La famille Semianyki » samedi 4 mars à 18 heures (8 à 16 €).

À PARTIR DE 8 ANS

« Clarinettes urbaines » vendredi 3 mars à 19 heures.

■ **Quand** : à partir de vendredi et jusqu'au 7 mars. Séances familiales les mercredis, samedis et dimanches.

■ **Où** : 15 lieux à Gennevilliers. Informations sur www.ville-gennevilliers.fr/culture/saison-jeune-public ou au 01 40 85 64 55

■ **Combien** : 3,50 €

Le festival de Gennevilliers (92), « l'Avignon » des tout-petits



Chansons, claquettes, fable : à Gennevilliers, les enfants de 0 à 10 ans en prennent plein les oreilles. DR

Il n'est jamais trop tôt pour initier son enfant à la danse, au théâtre et à la musique. Le festival jeune et très jeune public de Gennevilliers (Hauts-de-Seine) cueille son public dès le berceau, avec une programmation destinée aux tout-petits de 0 à 10 ans. Et pas question d'aller vers la facilité : la grande majorité des trente-cinq spectacles présentés du 24 février au 7 mars sont des créations. « Quand on parle du jeune public, on imagine des mises en scène avec des histoires très simples et connues. Là, nous sommes dans la création originale, dans le domaine du sensible et de l'émotion » souligne Géraldine Salle, responsable artistique du festival.

Le théâtre de papier « Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? », de la compagnie Objet Direct, en est un parfait exemple. Accessible dès l'âge de 3 ans, la pièce aborde avec humour et légèreté le thème de la disparition : que devient le doudou oublié à l'école ? Le jouet égaré sur la plage ? Le festival de Gennevilliers n'infantilise pas ses spectateurs. Ainsi, même les parents s'y retrouvent. « Un spectacle jeune public réussi est un spectacle qui s'adresse aussi aux adultes. On aime à dire qu'on parle aux petits comme aux plus grands », ajoute Géraldine. Et le contrat semble bien rempli : on leur parle d'une famille complètement déjantée dont les enfants sont aussi odieux qu'attachants, on leur raconte une fable musicale inspirée des haïkus (courts poèmes japonais), on leur chante des chansons de Dick Annegarn en dansant des claquettes. Cerise sur le



Le festival pour les tout-petits de retour à Gennevilliers

Du 24 février au 7 mars, la troisième édition du Festival Jeune et Très Jeune Public prend ses quartiers dans quinze lieux de la ville.



que deviennent les ballons ? / Festival jeune et très jeune public

Tous les deux ans, Gennevilliers retombe en enfance. Depuis 2013, le Festival Jeune et Très Jeune Public rassemble artistes, professionnels de l'enfance et de la culture et public familial, dans une manifestation qui veut initier les plus jeunes au spectacle vivant.

Le festival délaisse le credo « de 7 à 77 ans » et propose des animations accessibles dès... six mois. Ici, la culture n'est pas l'apanage des adultes, même si ceux-ci sont également invités à assister aux 35 spectacles annoncés cette année. « *L'offre familiale a été démultipliée. On a une douzaine de rendez-vous qui peuvent être vus par les familles entières* », confirme Géraldine Salle, responsable artistique du festival, à la tête du service jeune public de la Maison du développement culturel de Gennevilliers.

24 spectacles sont des créations originales. « *On retrouve un ensemble de propositions qui ont jalonné la saison culturelle de la ville. Certains ont même été créés lors de résidence sur le territoire de Gennevilliers. On offre une gamme assez large pour mettre en lumière de cette culture à destination du jeune public.* »

Viennent aussi s'ajouter, répartis sur quinze lieux (crèches, médiathèque, écoles maternelles), des rencontres professionnelles, des expositions, des ateliers ainsi que des séances familiales le mercredi après-midi et le week-end.

Valoriser la culture pour les plus jeunes

Pendant douze ans, l'association Enfance et Musique, partenaire du festival, a organisé des journées de présentations de spectacles. Rassemblant des artistes et des compagnies qui ont choisi de mettre leur créativité au service des tout jeunes enfants, cette manifestation s'adressait aux programmeurs de théâtre,

www.parisetudiant.com

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Il n'est jamais trop tôt pour initier son enfant à la danse, au théâtre et à la musique. Le festival jeune et très jeune public de Gennevilliers (Hauts-de-Seine) cueille son public dès le berceau, avec une programmation destinée aux tout-petits de 0 à 10 ans. Et pas question d'aller vers la facilité : la grande majorité des trente-cinq spectacles présentés du 24 février au 7 mars sont des créations. « Quand on parle du jeune public, on imagine des mises en scène avec des histoires très simples et connues. Là, nous sommes dans la création originale, dans le domaine du sensible et de l'émotion » souligne Géraldine Salle, responsable artistique du festival.

Le théâtre de papier « Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? », de la compagnie Objet Direct, en est un parfait exemple. Accessible dès l'âge de 3 ans, la pièce aborde avec humour et légèreté le thème de la disparition : que devient le doudou oublié à l'école ? Le jouet égaré sur la plage ? Le festival de Gennevilliers n'infantilise pas ses spectateurs. Ainsi, même les parents s'y retrouvent. « Un spectacle jeune public réussi est un spectacle qui s'adresse aussi aux adultes. On aime à dire qu'on parle aux petits comme aux plus grands », ajoute Géraldine. Et le contrat semble bien rempli : on leur parle d'une famille complètement déjantée dont les enfants sont aussi odieux qu'attachants, on leur raconte une fable musicale inspirée des haïkus (courts poèmes japonais), on leur chante des chansons de Dick Annegarn en dansant des claquettes. Cerise sur le doudou, les conteurs Béatrice Maillot et Guy Prunier susurrent de doux poèmes avant le début de certaines représentations pour faire patienter les petites oreilles. Après tout, ça reste des enfants...

Quand : du 24 février au 7 mars. Séances familiales les mercredis, samedis et dimanches. Où : quinze lieux à Gennevilliers. Informations sur www.ville-genevilliers.fr. Combien : tarif unique de 3,50 €

Programme : <http://spectacles.enfancemusique.asso.fr/festival2017/programmation.html>

Cet événement fait partie des idées sorties du WEEK END :

[Consultez toutes les idées sorties du Week-end](#)

Contact ? Téléphone :

08 99 ... afficher le numéro



Url : <http://spectacles.enfancemusique.asso.fr/festival2017/ind...>

Quand ? Horaires : Le festival jeune et très jeune public Du Vendredi 24 février 2017 au mardi 7 mars 2017

Jours de représentation / concernés - lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche

Horaires : Séances familiales les mercredis, samedis et dimanches (Voir programmation pour plus d'infos)

Quoi ? Le festival jeune et très jeune public : c'est quel genre d'événement ? Divers - Sortez ! / Spectacles - Enfants

Divers Maison du développement culturel (MDC) / Sortez ! Maison du développement culturel (MDC) / Divers Gennevilliers 92230 / Sortez ! Gennevilliers 92230

Prix ? Tarif : Tarif unique de 3,50 €

Adresse : Où ? Maison du développement culturel (MDC)

16, rue Julien-Mocquard

Gennevilliers

92230

Spectacles / 24 février - 7 mars

Grandir à Gennevilliers

L'OCCASION OU JAMAIS DE PARTAGER DE BELLES DÉCOUVERTES AVEC LE PETIT DERNIER.

Du théâtre dansé, du théâtre d'objets, du théâtre musical, des ciné-concerts, des contes... et même du théâtre culinaire! Piloté par Enfance et Musique, le Festival jeune et très jeune public de Gennevilliers – 35 spectacles dans 15 lieux différents! – convie les tout-petits spectateurs à la rencontre d'une multitude de formes. Un généreux voyage qui passe par plusieurs étapes de choix: *Atu & Atoï*, de Nathalie Ardilliez et François Puyalto, des claquettes sur fond de Dick Annegam; *Tombé du ciel*, de la compagnie chorégraphique Arcane; *Jardin d'idées*, un duo léger comme l'air entre une flûtiste et une danseuse; *Boucle d'O*, un poème musical et visuel de la compagnie du Porte-Voix avec la compagnie A tous vents; ou encore *Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel?*, mêlant théâtre de papier, pop-up et film d'animation, par la compagnie Objet direct... Et aussi des ateliers, des lectures, des rencontres. Et même la fameuse *Famille Semianyki*!

► **Festival jeune et très jeune public.** À partir de 6 mois. Du 24 février au 7 mars. Tarif: 3,50€; *La Famille Semianyki*: 16€, 12€. Gennevilliers (92). Tél.: 01 40 85 64 55. spectaclesenfancemusique.asso.fr/festival2017.

www.parismomes.fr

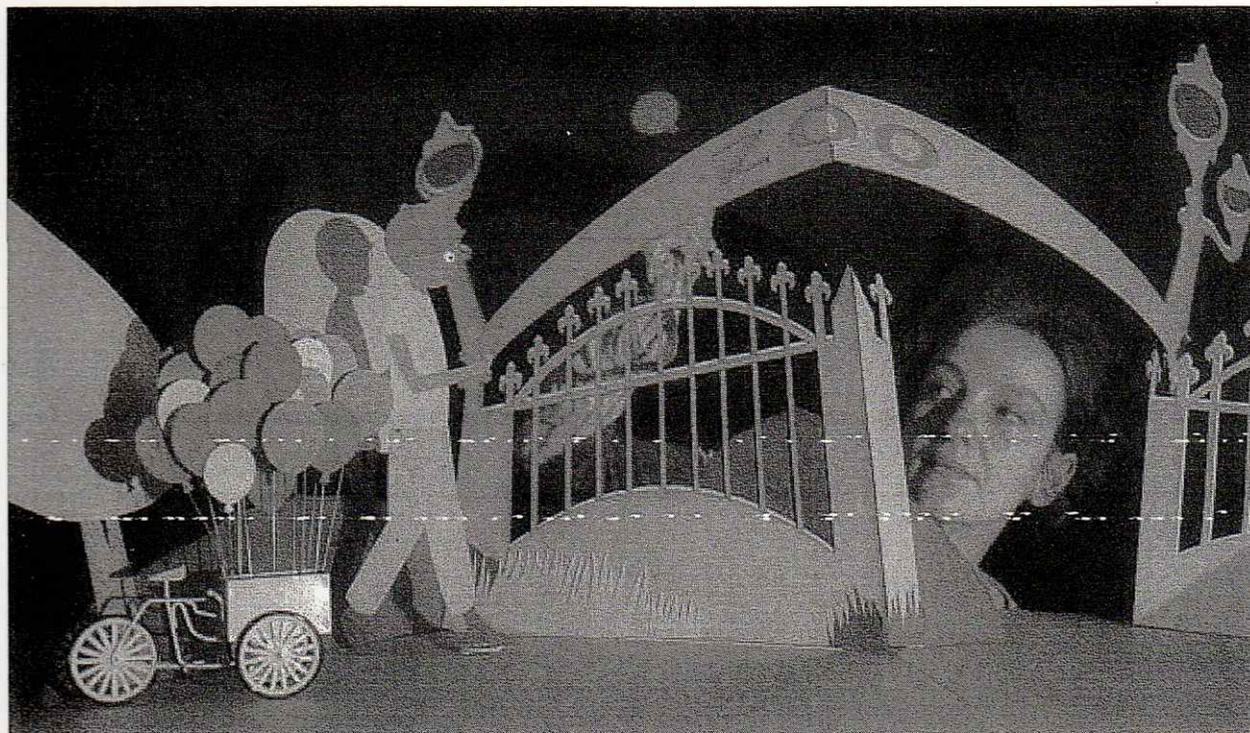
Pays : France
Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Festival jeune et très jeune public



Festival jeune et très jeune public

Du 24 février au 7 mars

A partir de 6 mois

Tarif : 3,50 € ; La Famille Semianyki : 16 €, 12 €

Gennevilliers (92)

Tél. : 01 40 85 64 55

Spectacles.enfance
musique.asso.fr

Du théâtre dansé, du théâtre d'objets, du théâtre musical, des ciné-concerts, des contes... et même du théâtre culinaire ! Piloté par Enfance et Musique, le Festival jeune et très jeune public de Gennevilliers - 35 spectacles dans 15 lieux différents ! - convie les tout-petits spectateurs à la rencontre d'une multitude de formes.

Un généreux voyage qui passe par plusieurs étapes de choix : *Atu & Atoi*, de Nathalie Ardilliez et François Puyalto, des claquettes sur fond de Dick Annegarn ; *Tombé du ciel*, de la compagnie chorégraphique Arcane ;